

Manual de identidade gráfica municipal



A POBRA
DO CARAMIÑAL
CONCELLO



A POBRA
DO CARAMIÑAL
CONCELLO



ÍNDICE

1. ESCUDO

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrición | 6 |
| Construción do escudo | 7 |
| Variante do escudo | 8 |

2. LOGOTIPO

| | |
|--------------------------------|----|
| Logotipo | 10 |
| Construción do logotipo | 11 |
| Variante do logotipo | 12 |
| Variantes institucionais | 14 |
| Medida mínima | 18 |
| Sistema de espazos | 19 |
| Usos incorrectos | 20 |

3. COR

| | |
|----------------------------|----|
| Cores corporativas | 21 |
| Divisións cromáticas | 22 |

4. TIPOGRAFÍA

| | |
|------------------------------|----|
| Tipografía logo | 24 |
| Tipografía corporativa | 25 |

5. PAPELARÍA CORPORATIVA

| | |
|-----------------------------|----|
| Tarxetas de visita | 26 |
| Folla de carta | 28 |
| Sobres | 29 |
| Cartafol | 32 |
| Documentación interna | 33 |
| Convites | 34 |

6. ENDEREZO ELECTRÓNICO

| | |
|-------------------------------------|----|
| Sinatura enderezo electrónico | 35 |
|-------------------------------------|----|

7. COMUNICACIÓN

| | |
|----------------------------------|----|
| Relación con outras marcas | 36 |
| Cartelaría | 38 |
| Lona de farol | 39 |
| Bandeirolas | 40 |
| Rotulación horizontal | 41 |

8. SINALIZACIÓN

| | |
|------------------------------|----|
| Iconografía | 42 |
| Sinalización interna | 43 |
| Sinalización urbana | 46 |
| Sinalización obras | 47 |
| Sinalización turística | 48 |

1. ESCUDO

O escudo fórmase a partir de varios elementos, por un lado temos unha embarcación que caracteriza a orixe mariñeira da vila; este barco sae baixo dúas cunchas de vieira, mostra da dependencia de Compostela.

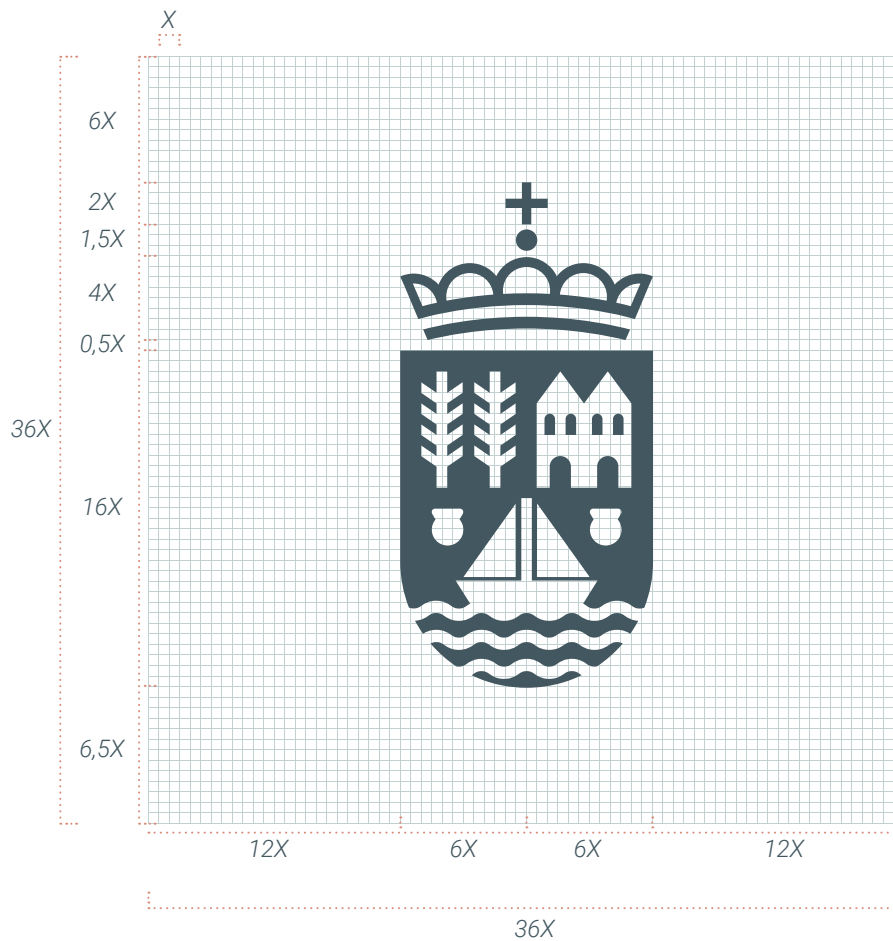
No lado esquerdo deste móstranse dúas caramiñas, vexetación típica da zona e, no lado dereito, as casas que conforman a unidade da vila.



CONSTRUCCIÓN DO ESCUDO

Esta é a versión definitiva do escudo; creouse de tal forma que evita ter problemas de reprodución en diversos tipos de materiais.

Creouse a partir da retícula e proporcións mostradas a continuación.



VARIANTE DO ESCUDO

Conformouse un escudo para as cores negativas e outro para positivas.

É importante utiliza-lo logo negativo en cores escuras con máis dun 50% de negro, para facilitar e mellora-la súa visibilidade.



Negativo



Positivo



Negativo



Positivo



Negativo



Positivo

2. LOGOTIPO

O logotipo xeral do Concello fórmase coa unión do escudo e o texto do nome da vila.

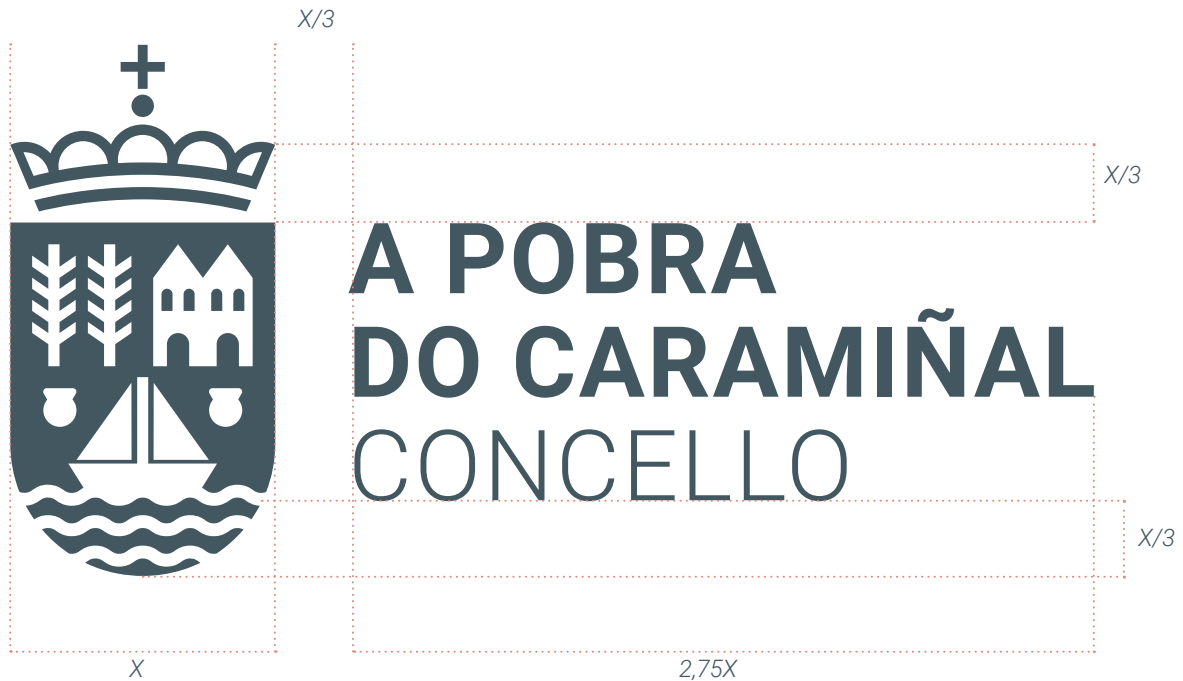


**A POBRA
DO CARAMIÑAL**
CONCELLO

CONSTRUCCIÓN DO LOGOTIPO

A unión do escudo e o texto está estudado na súas proporcións para que sexa visible en diferentes materiais e tamaños.

Debe utilizarse sempre nestas proporcións.



VARIANTE DO LOGOTIPO

Conformouse un logotipo para as cores negativas e outro para positivas. É importante utiliza-lo logo negativo en cores escuras con máis dun 50% de negro, para facilitar e mellora-la súa visibilidade.

Negativo



Positivo



Negativo



Positivo



VARIANTE INSTITUCIONAL

O logo ten diferentes variantes segundo a concellaría que o utilice.

Nunca utilizaremos varios logotipos de concellarías xuntos; se o traballo é en colaboración entre varias concellarías utilizaremo-lo logotipo xeral do Concello.

Cando é o Concello o que patrocina unha actividade, debe leva-lo logotipo do Concello e non a variante institucional, mentres que cando colabora pode utilizarse a variante institucional.



**A POBRA
DO CARAMIÑAL**
OBRAS



**A POBRA
DO CARAMIÑAL**
IGUALDADE



**A POBRA
DO CARAMIÑAL**
RÉXIME INTERIOR



**A POBRA
DO CARAMIÑAL**
DEPORTES



**A POBRA
DO CARAMIÑAL**
PROMOCIÓN ECONÓMICA



**A POBRA
DO CARAMIÑAL**
FACENDA







MEDIDA MÍNIMA

Para garantir unha correcta lexibilidade recoméndase non reproducir cun tamaño inferior a **11mm de alto**.



SISTEMA DE ESPAZO

Débese deixar un espazo de aire coa proporción indicada, na gráfica, para que o logotipo respire e teña un bo equilibrio.



USOS INCORRECTOS

Non se pode deformar, cambia-la cor, cambia-la tipografía, voltear ou incumplir calquera norma explicada neste manual.



3. CORES CORPORATIVAS

Ademais das cores corporativas, pódese utiliza-lo branco para a versión negativa e o negro para a versión positiva.

Asígnase unha destas cores a cada grupo de áreas do Concello, para diferenciar así a sinalización e a papelería.

Especifícanse as cores segundo o seu uso, impresión ou medios dixitais.

| <i>Impresión</i> | <i>Dixital</i> | |
|-------------------|----------------|--------------------------|
| PANTONE 3165 U | # 2d5b66 | <i>Cor principal</i> |
| PANTONE 7555 U | # cf973d | <i>Cores secundarias</i> |
| PANTONE 486 U | # fa6f66 | |

DIVISIÓNS CROMÁTICAS

Para diferenciar as diversas concellarías, efectúase estas división cromáticas, para facilitar así a sinalización e creación de gráficas.

Cabe destacar que o logotipo e as súas variantes sempre teñen que ir na cor principal: Pantone 3165 ou #2D5B66.

Se non a hai, tamén pode ir en branco ou negro.

| PANTONE 3165 U | # 2D5B66 |
|----------------------------------|-----------------|
| Alcaldía | |
| Réxime Interior | |
| Facenda | |
| Persoal | |
| Seguridade Cidadá | |
| Relacións Institucionais | |
| Servizos Sociais | |
| Sanidade | |
| Igualdade | |
| Educación | |
| Participación Veciñal | |
| Normalización Lingüística | |

Cor principal. Para tódolos logotipos corporativos

-

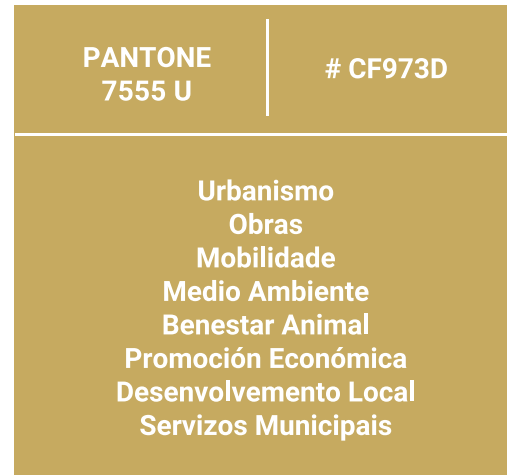
Cor para gráficas, sinalizacións, web e papelería destas concellarías



Cor para gráficas, sinalizacións, web e papelería destas concellarías

-

Non se debe utilizar cos logotipos corporativos.



Cor para gráficas, sinalizacións, web e papelería destas concellarías

-

Non se debe utilizar cos logotipos corporativos.

4. TIPOGRAFÍA LOGO

A tipografía empregada no logotipo é a **ROBOTO BOLD** e **ROBOTO REGULAR**.

**A POBRA
DO CARAMIÑAL**
CONCELLO

TIPOGRAFÍA CORPORATIVA

A tipografía corporativa empregada
é a FAMILIA ROBOTO.

Empregaremos esta fonte para a documentación do
Concello e tamén na web.

É unha fonte validada por Google polo que podemos
descargala dende fonts.google.com/specimen/Roboto

Roboto Black

Roboto Bold

Roboto Medium

Roboto Regular

Roboto Light

Roboto Thin

Italic

Italic

Italic

Italic

Italic

Italic

5. PAPELARÍA CORPORATIVA

Tarxetas de visita

Cada concellaría coa súa cor corporativa

*Impresas en papel de 300 g + verniz mate na cara A
Tamaño 85x55 mm*



Cara A

*Alcaldía, Réxime Interior, Facenda, Persoal,
Seguridade Cidadá, Relacións Institucionais,
Servizos Sociais, Sanidade, Igualdade, Educación,
Participación Veciñal e Normalización Lingüística*

Nome e Apelidos

Cargo

Concello da Pobra do Caramiñal
Gasset, 28, 15940 A Pobra do Caramiñal
T. +34 981 84 32 80

nome@apobra.gal
apobra.gal

Cara B



Cara A
Urbanismo, Obras, Mobilidade, Medio Ambiente,
Benestar Animal, Promoción Económica,
Desenvolvemento Local e Servizos Municipais



Cara B



Cara A
Cultura, Deportes, Turismo, Mocidade
e Memoria Histórica



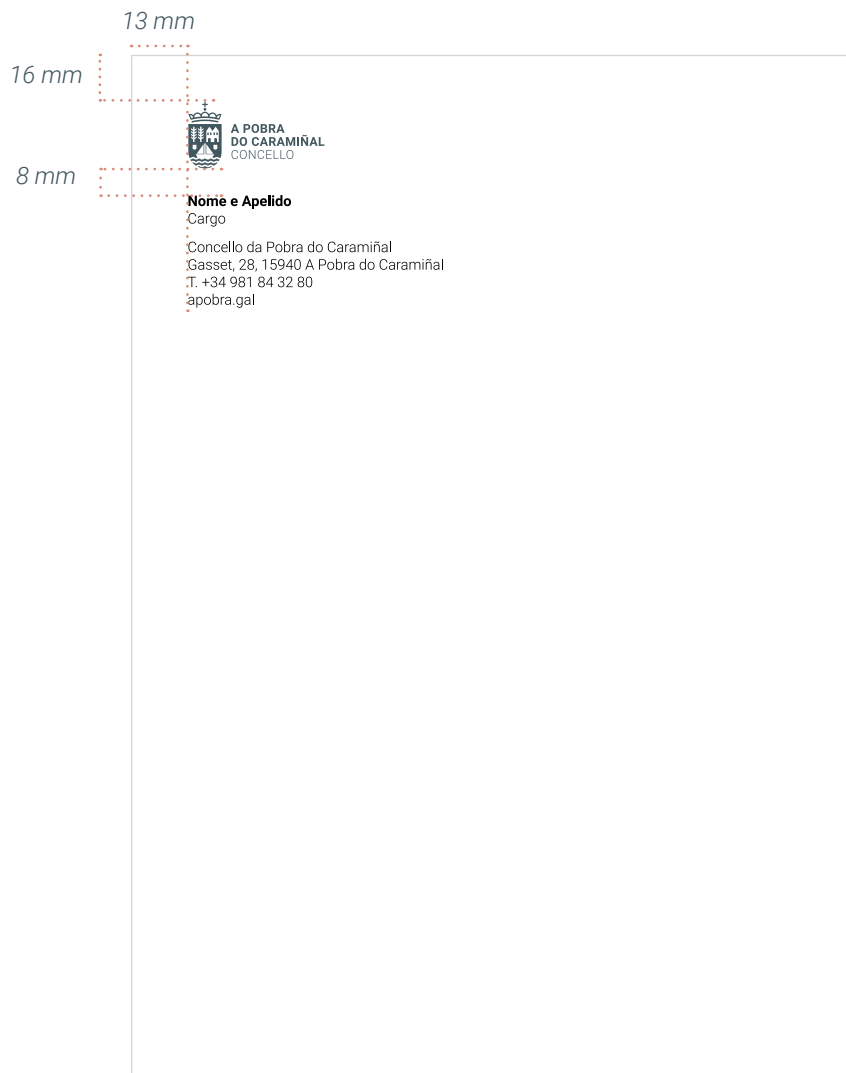
Cara B

Folla de carta

O logotipo debe ir colocado sempre na parte superior esquerda, procurando mante-los espazos indicados no gráfico. A continuación poñémo-los datos persoais e os datos de contacto do Concello e despois o texto.

O logotipo debe ir en cor corporativa ou negro.
Para o texto do documento empregarémola cor negra e fonte Roboto de 11p.

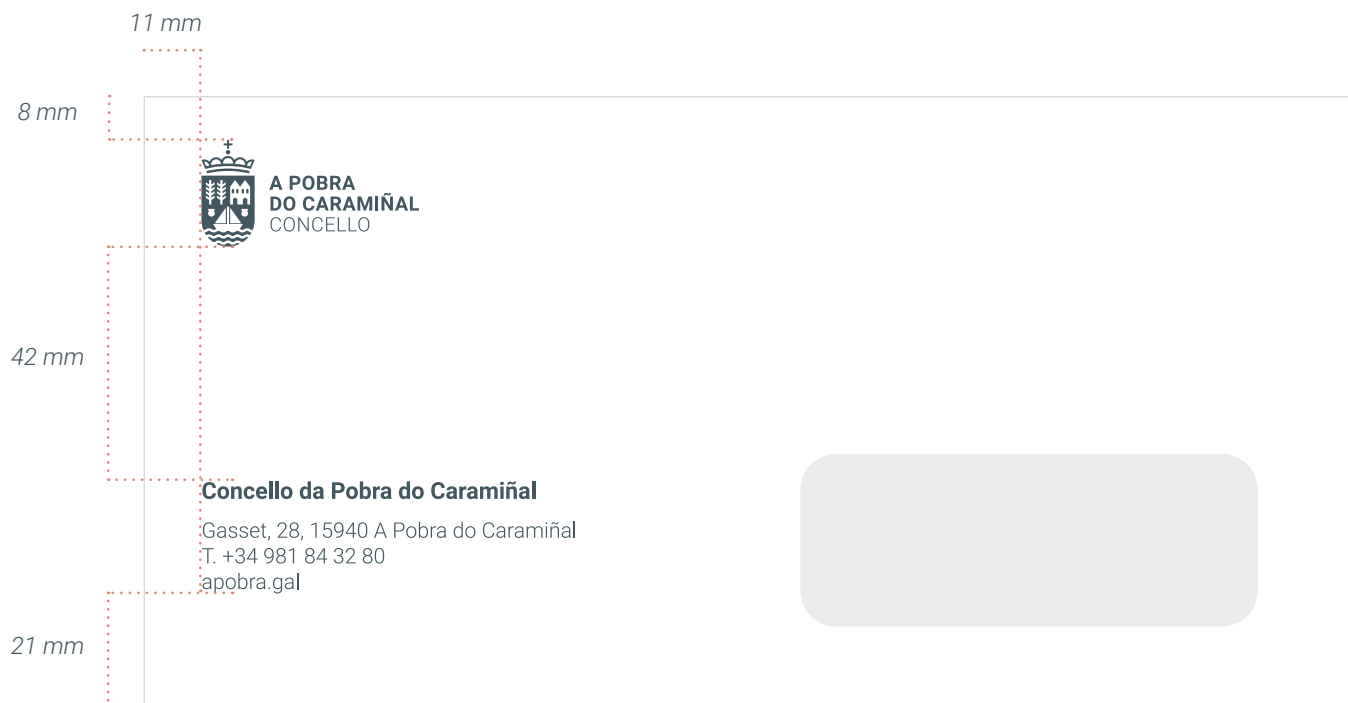
Tamaño A4 papel 80 g /100 g



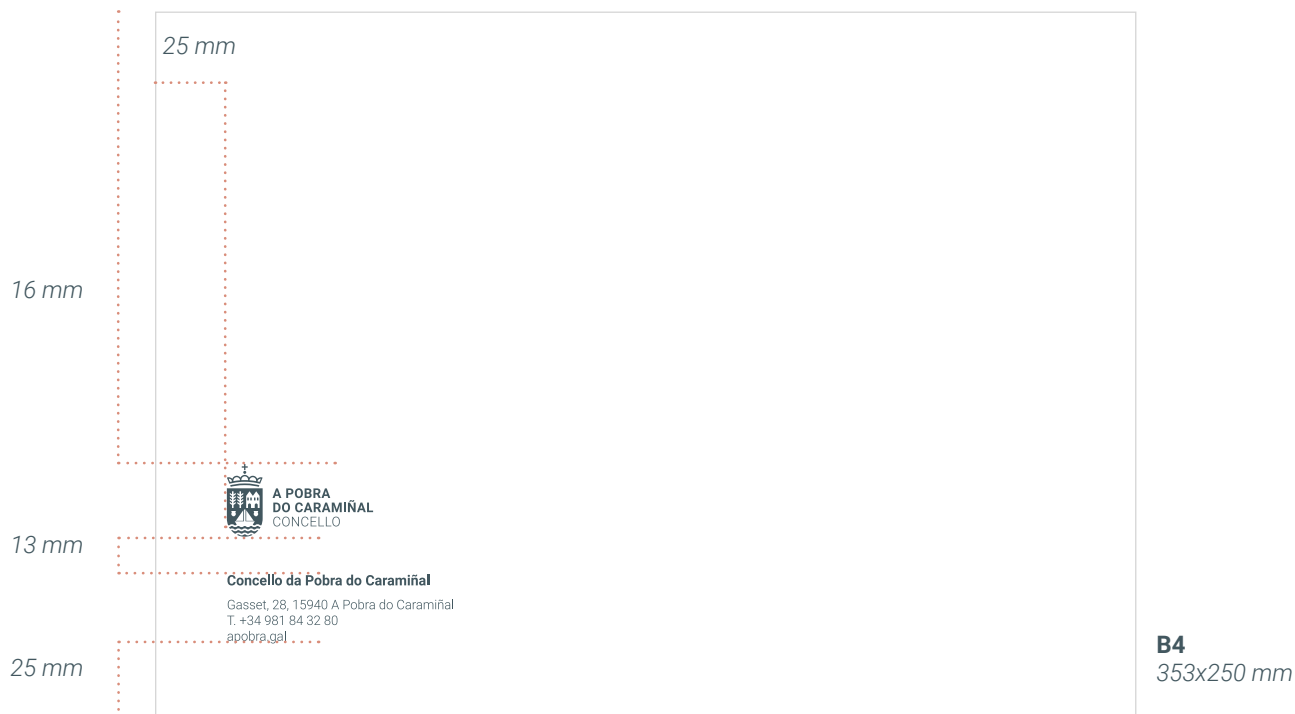
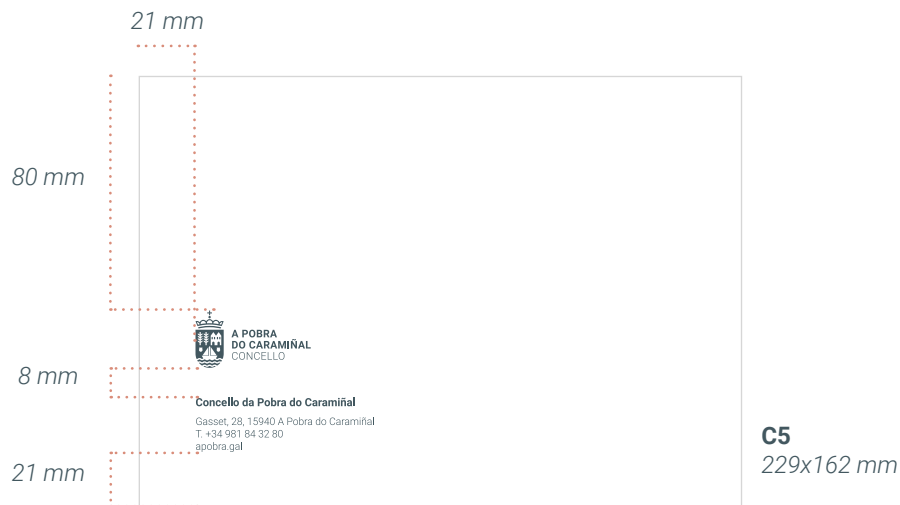
Sobre americano

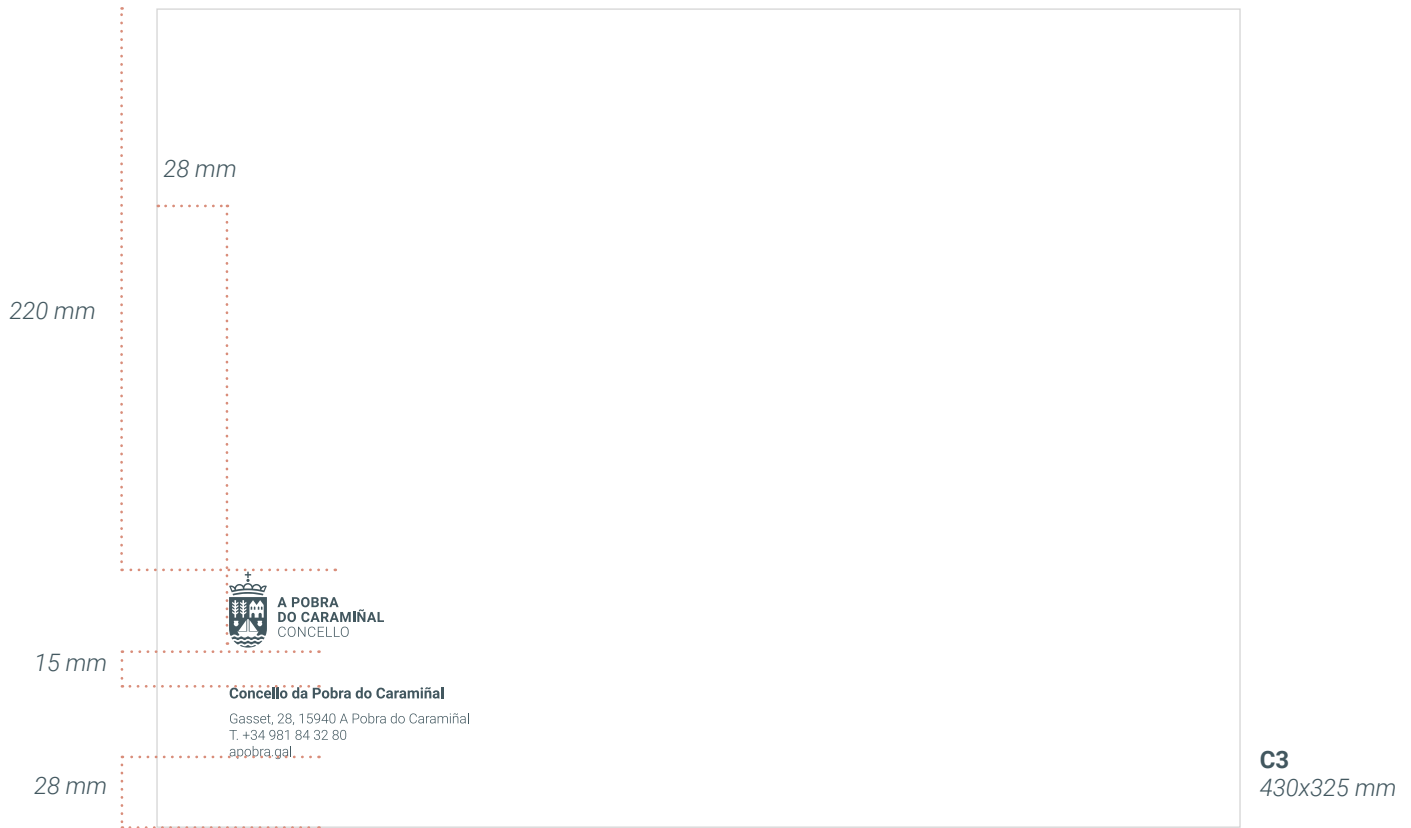
Nos sobres, o logotipo debe ir na parte superior esquerda, deixando a parte inferior para os datos do Concello. Todo debe ir na cor corporativa.

220x110 mm



Sobres C5, B4 e C3





Carpeta

Impresas en papel 400 g + verniz mate

460 mm

320 mm



Concello da Pobra do Caramiñal

Gasset, 28, 15940 A Pobra do Caramiñal · T. +34 981 84 32 80 · apobra.gal



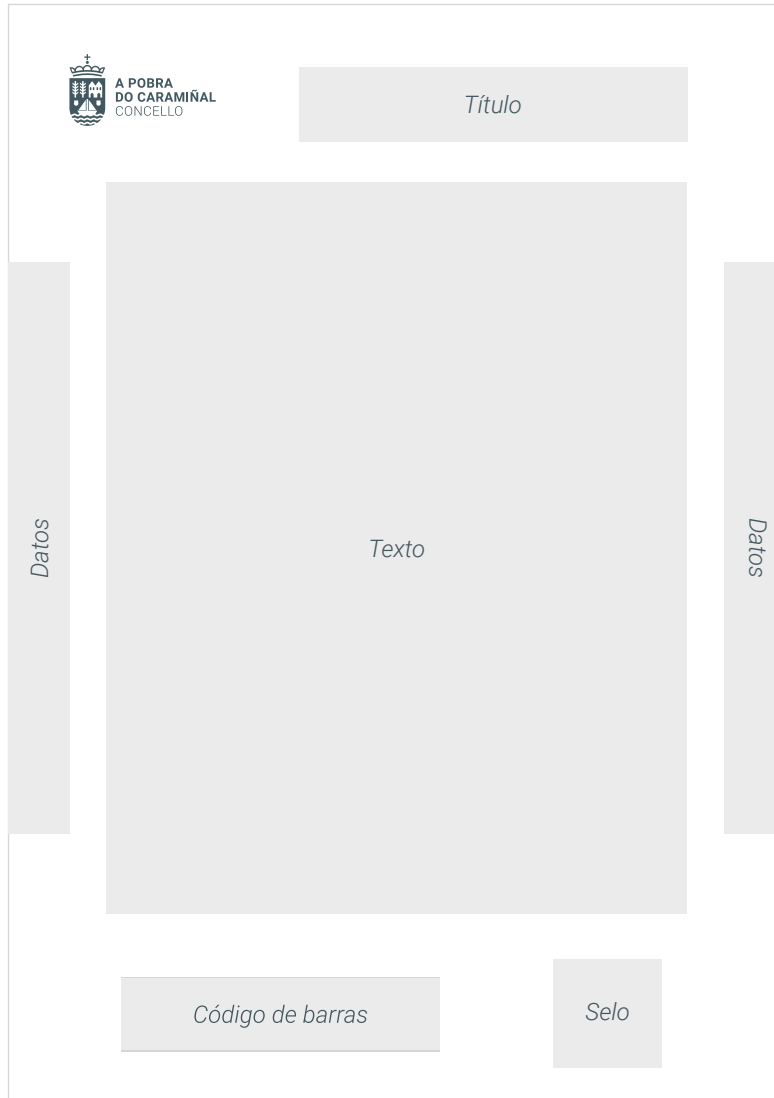
80 mm



Documentación interna

Os logotipos deben ir, sempre que o documento o permita, na parte superior esquerda e na cor corporativa.

Impresas en papel A4 de 80g



Convites

Os convites son en tamaño A5 e deben ir estruturados do seguinte xeito.

Tamaño do texto 12 p. en Roboto regular

CONVITE


Texto informativo...

Nome do acto
Data
Lugar

--

Concello da Pobra do Caramiñal

Gasset, 28, 15940 A Pobra do Caramiñal
T. +34 981 84 32 80
apobra.gal



A POBRA
DO CARAMIÑAL
CONCELLO

apobra.gal

6. ENDEREZO ELECTRÓNICO

Sinatura do enderezo electrónico

Debe aparecer, en primeiro lugar, o nome persoal acompañado do seu cargo e, a continuación, os datos de contacto. Debaixo, por último, poñémo-lo o logo da concellaría a que pertence o seu cargo, na cor corporativa.

Como Roboto aínda non aparece nalgúns servizos de enderezo electrónico, utilizáremo-la a fonte Verdana en tamaño 11 p. para a firma e 12 p. para o texto do correo. Utilizáremo-la a cor negra nos textos e sinatura.

No caso de non ter Verdana utilícese unha fonte Sans Serif.

Título

Texto

--

Nome e Apelidos

Cargo

Concello da Pobra do Caramiñal
Gasset, 28, 15940, A Pobra do Caramiñal
T. 981 84 32 80 ext. XXX

nome@apobra.gal
apobra.gal



**A POBRA
DO CARAMIÑAL**
TURISMO

7. COMUNICACIÓN

Relación con outras marcas

A relación do logotipo con outras institucións ou marcas nunha gráfica debe seguir sempre unha xerarquía de orde.

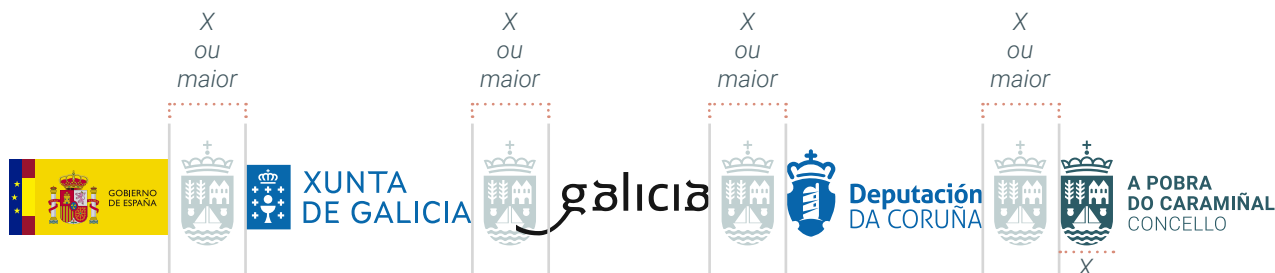
Debe colocarse na parte inferior, no caso dos carteis, seguindo a orde de importancia das institucións.

Por exemplo: Europa, España, Xunta de Galicia, Marcas da Xunta de Galicia (Galicia o bo camiño), Xacobeo, Deporte Galego, Igape, Sergas, etc), Deputación, **Concello** e, por último, outras marcas ou patrocinadores por orde de importancia.

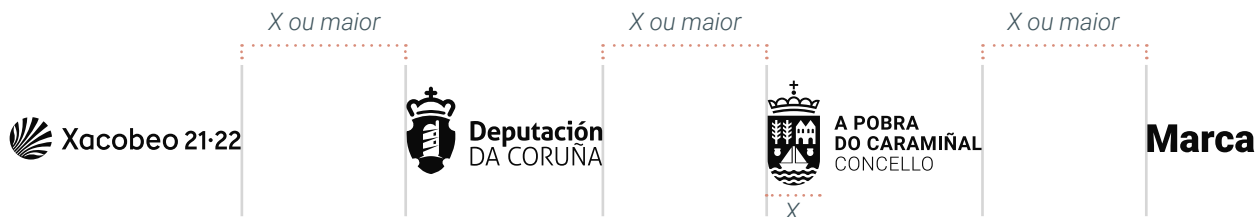
Tódolos os logotipos teñen que ir co mesmo tamaño, mantendo unha separación proporcional entre eles e cumprindo coas marxes de seguranza de cada logotipo. Nunca deixaremos menos espazo entre logotipos que o ancho do escudo do Concello.

Utilícese sempre que se poida os logotipos na súa cor corporativa; no caso de que non sexa posible, débese utiliza-lo positivo ou negativo en todos e non mesturar uns logos na cor corporativa e outros en positivo/negativo.

Exemplo de cores corporativas:



Exemplo de cores positivas:



Exemplo de mala utilización (cor)



Exemplo de mala utilización (tamaño)



Exemplo de mala utilización (espazo)



Exemplo de mala utilización (xerarquía)



Cartelaría

O logotipo debe ir colocado ,se pode ser, na parte inferior e sobre unha cor que permita a súa visibilidade de xeito correcto.

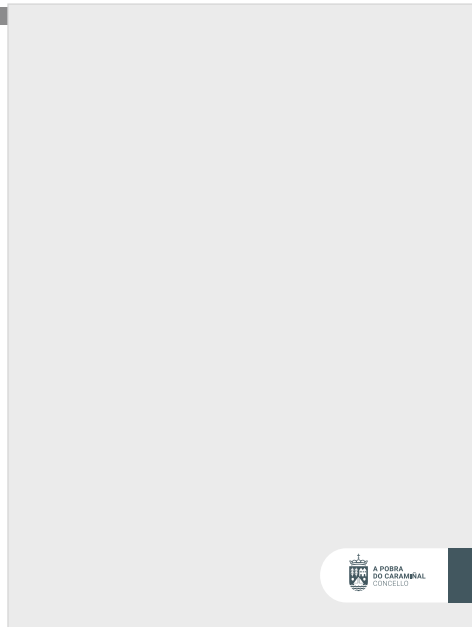
A cartelaría exterior ten que imprimirse sempre en papeis estucados.

Exemplos de usos correctos:



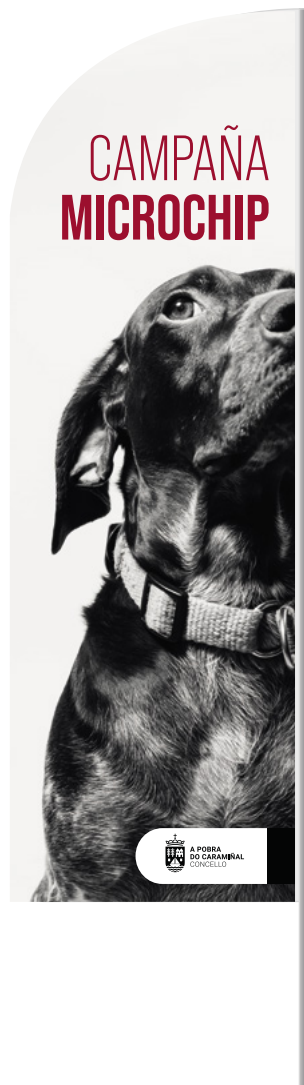
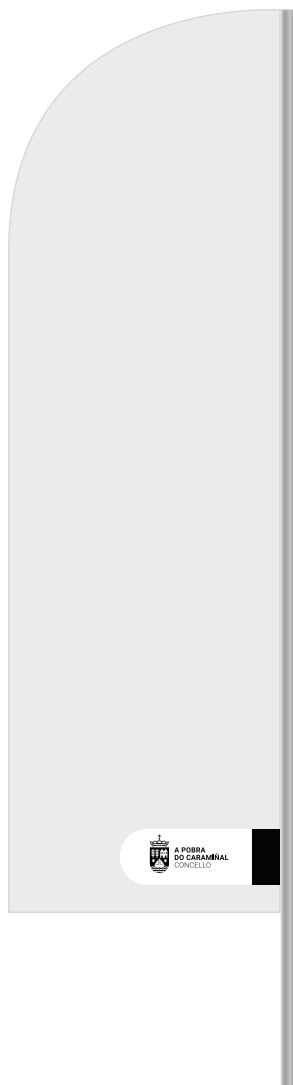
Lona de farol

En tamaños maiores de 200 cm a lona ten que ser microperforada



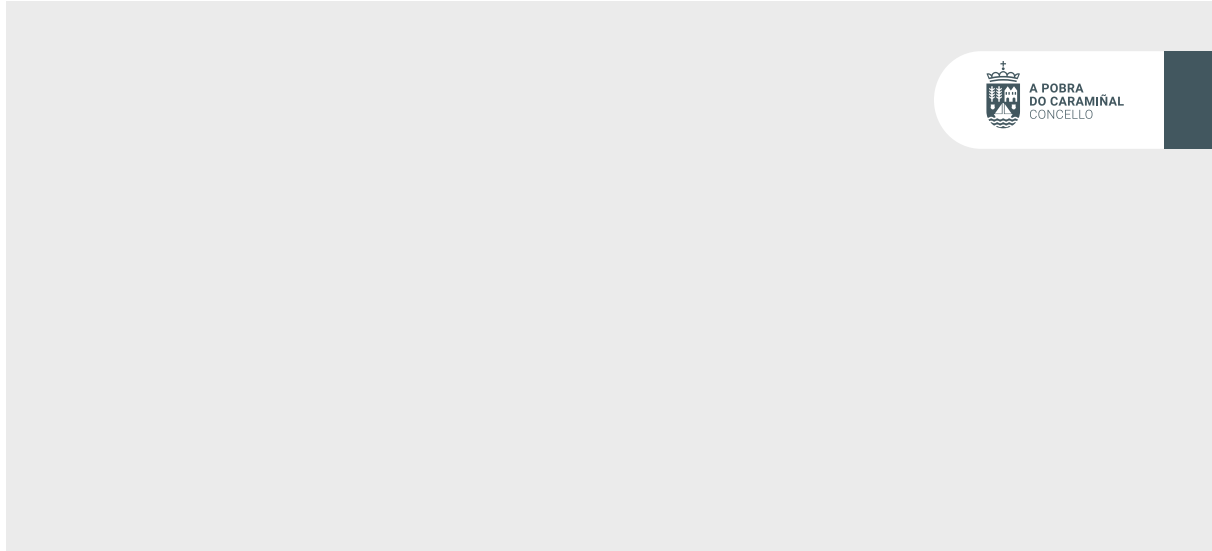
Bandeirolas

En tamaños maiores de 200 cm a lona ten que ser microperforada



Rotulación horizontal

Utilícense só as esquinas superiores para a colocación da marca



8. SINALIZACIÓN

Iconografía

Iconografía para utilizar cando se precise nos diferentes sinais, mapas ou gráficas

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Bus | Porto | Carril bici | Dereita | Esquerda | Escaleiras abaixo | Escaleiras arriba | Xiro esquerda | Xiro dereita | Arriba Adiante | Abaixo Detrás | Zona centro |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Correos | Tenda | Albergue | Cafetaría | Restaurante | Hotel | Camping | Contorna natural | Farmacia | Servizo de augas | Banca | Información |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Concello | Biblioteca | Museo | Valle-Inclán | Teatro | Policía | Centro médico | Polideportivo municipal | Industria | Zona infantil | Educación | Campo de fútbol |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Porto deportivo | Parque infantil | Faro | Igrexa | Ruta de sendeirismo | Zona de baño | Prohibido o baño | Camiño de Santiago | Persoas diversidade funcional | Montaña | Río | Praia |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Panorámica | Actividade pesqueira | Animais salvaxes | Animais domésticos | Zona de mascotas | WC | Baños | Muller | Home | Autovía | Aparcadoiro | Ascensor |

SINALIZACIÓN INTERNA

Rótulo da entrada principal

Metacrilato 1cm impresión directa



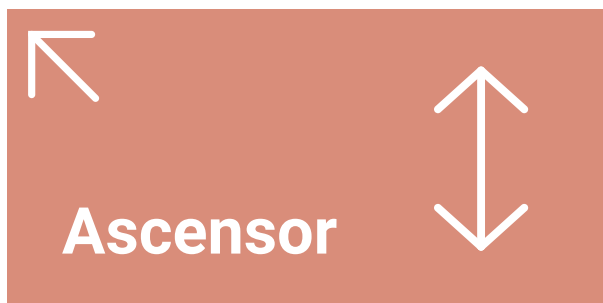
Rótulos colgantes

Metacrilato 0,80 cm impresión directa



25 cm

50 cm



25 cm

50 cm



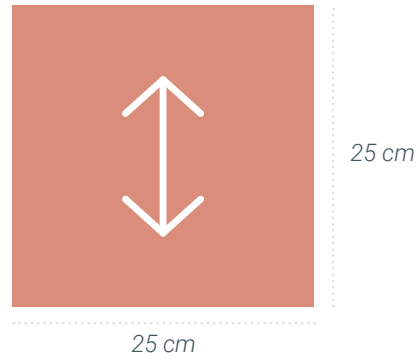
Cor de lugares
de uso común




Cor das concellarías
e servizos públicos

Rótulos das portas

Metacrilato 0,80 cm impresión directa



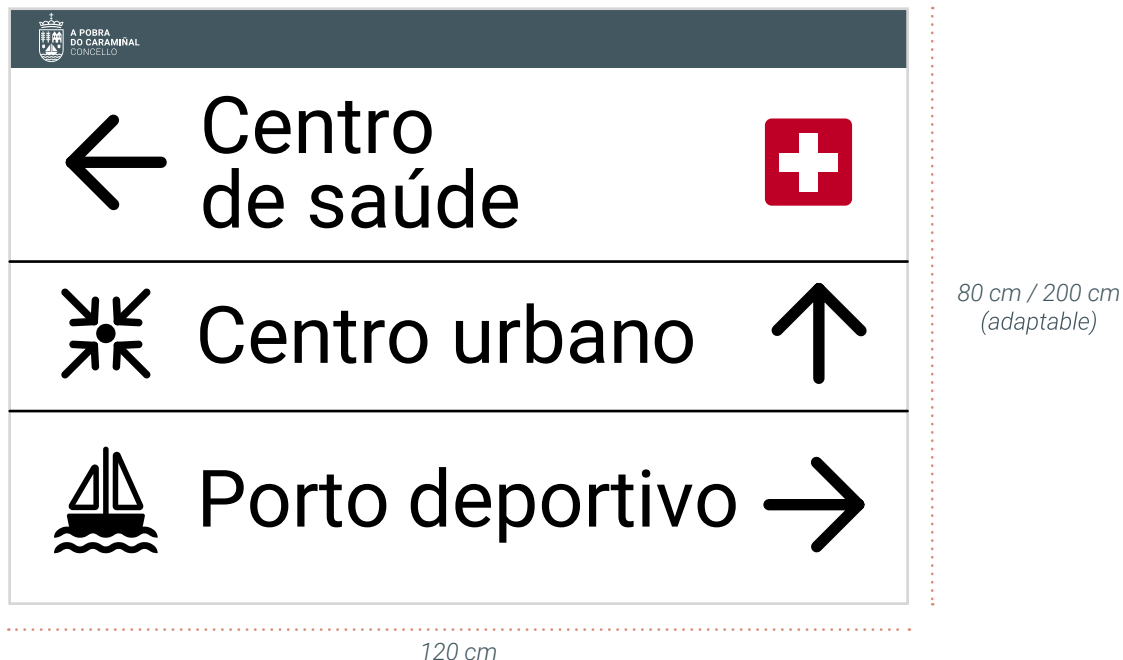
 *Cor de lugares
de uso común*

 *Cor das concellarías
e servizos públicos*

SINALIZACIÓN URBANA

Modelos de sinais urbanos

Aceiro galvanizado e rotulado con vinilo plotado




SINALIZACIÓN DE OBRAS

Modelo de panel de obra

Madeira de contrachapado rotulada con vinilo de impresión

80 cm

120 cm

 **A POBRA DO CARAMIÑAL**
CONCELLO

**ACONDICIONAMENTO DE DÚPLEX
PARA 2 VIVENDAS E LOCAL**

R/ Fernández Varela, 21 - A Pobra do Caramiñal

Nº. DE LICENZA: XX/XXXX

PROMOTOR/PROMOTORA:
Nome e Apelidos

ARQUITECTO/ARQUITECTA:
Nome e Apelidos

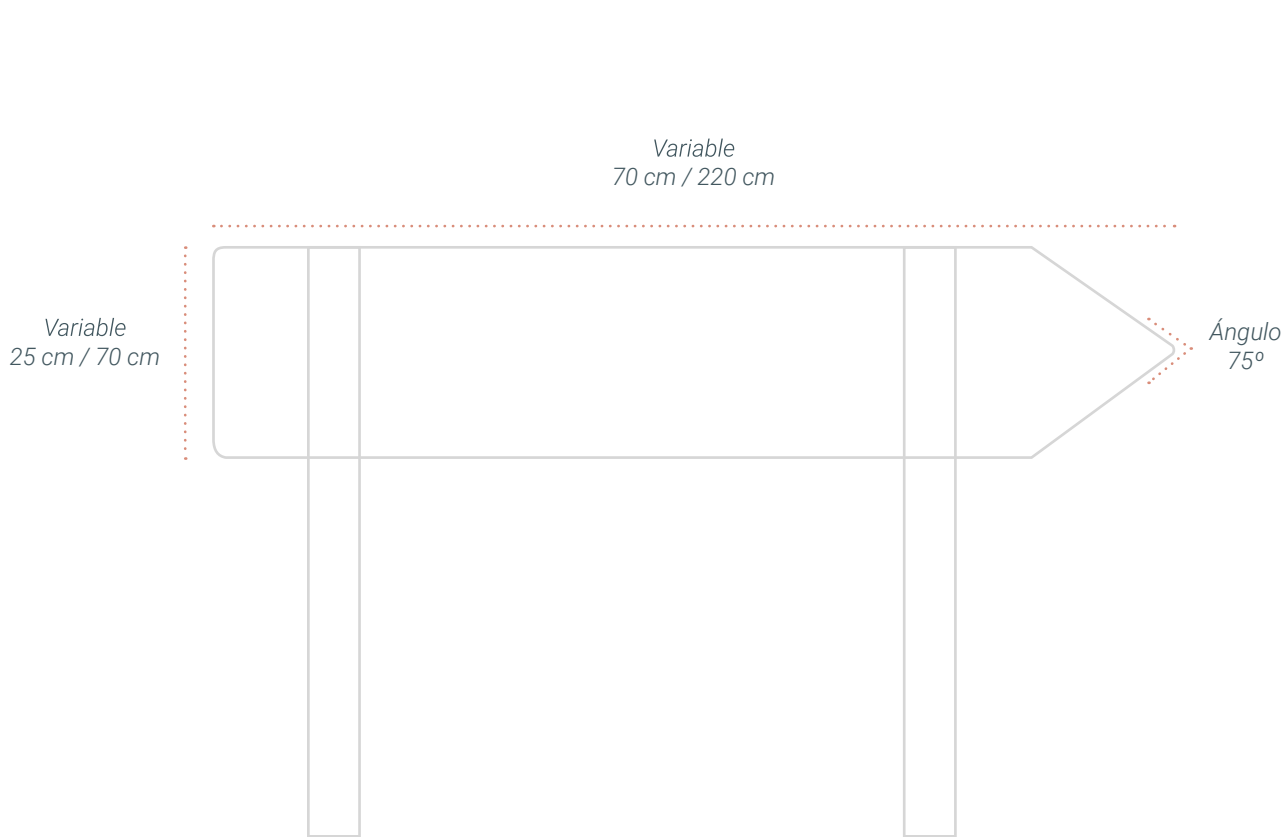
ARQUITECTO TÉCNICO/ARQUITECTA TÉCNICA:
Nome e Apelidos

CONSTRUTOR/CONSTRUTORA:
Logo + Datos da empresa constructora

SINALIZACIÓN TURÍSTICA

Sinais turísticos de dirección

Dimensións e cor adaptadas. Aceiro galvanizado e rotulado con vinilo ploteado



Actividades



Espazos culturais

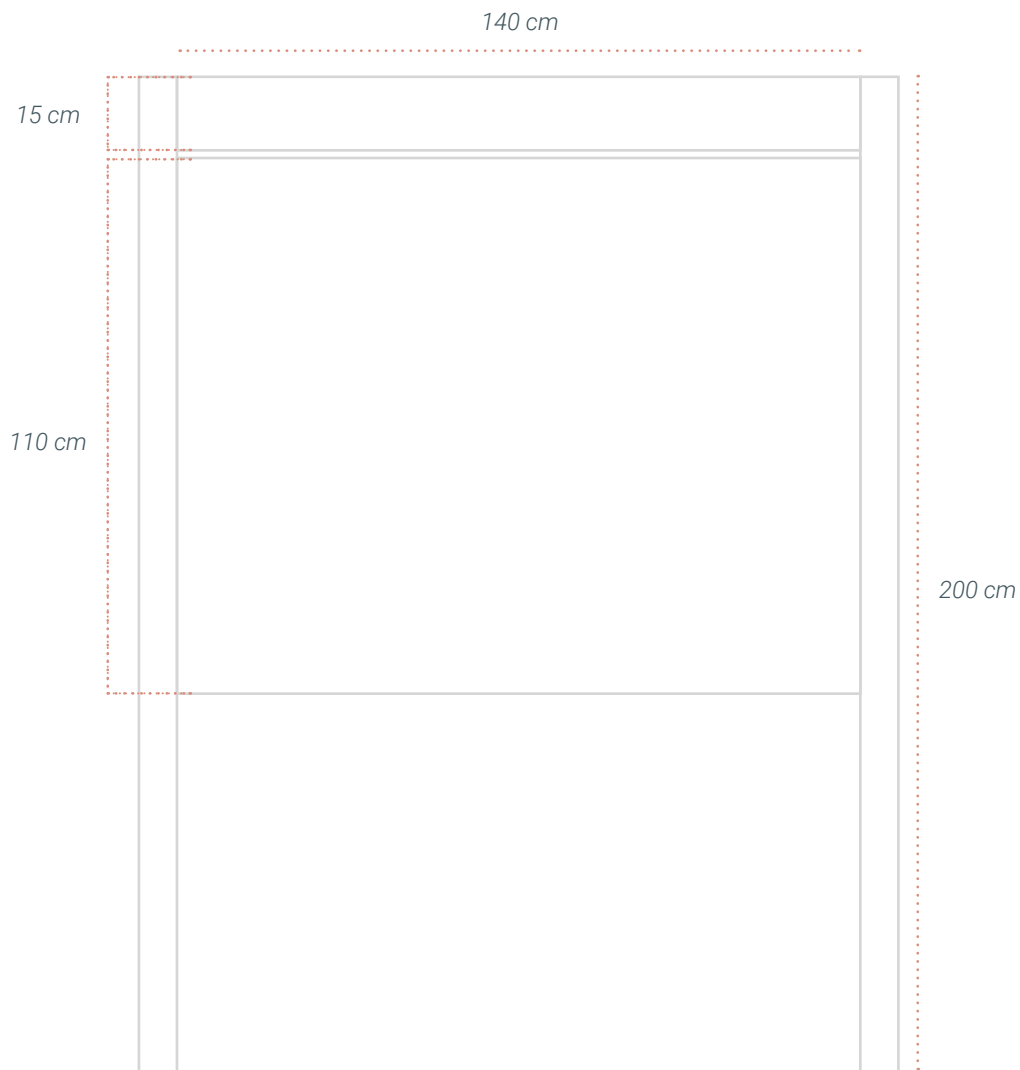


Espazos naturais



Panel indicativo

Aceiro galvanizado e rotulado con vinilo de impresión laminado en mate



Actividades



Espazos naturais



Espazos culturais

Praia da Corna

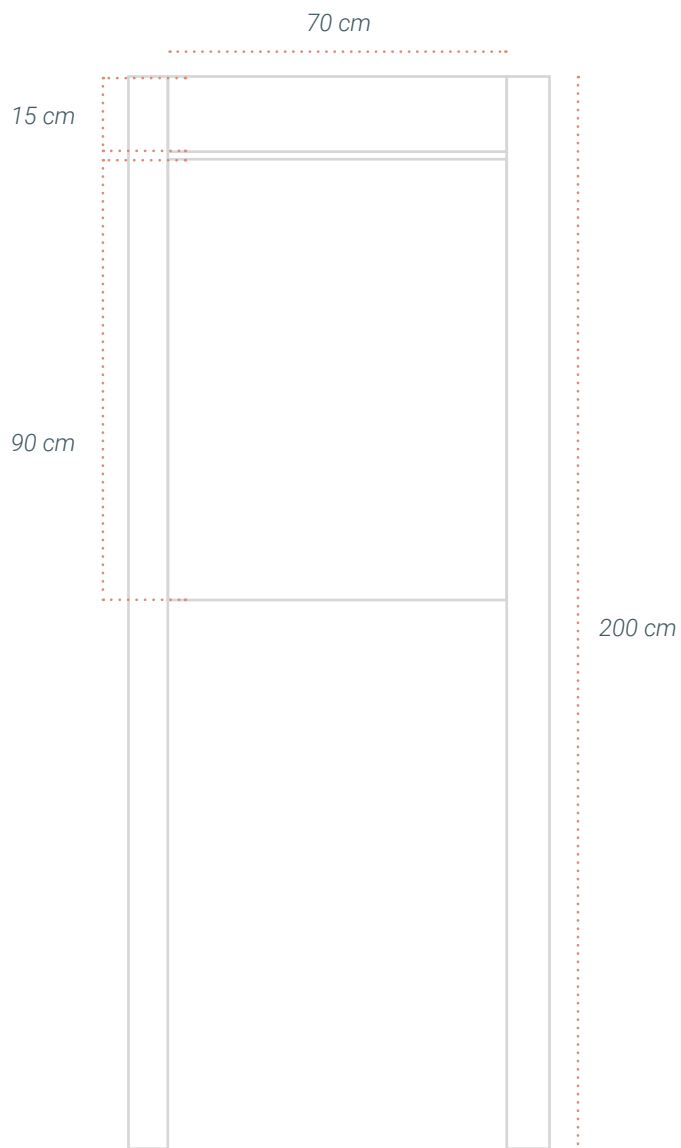


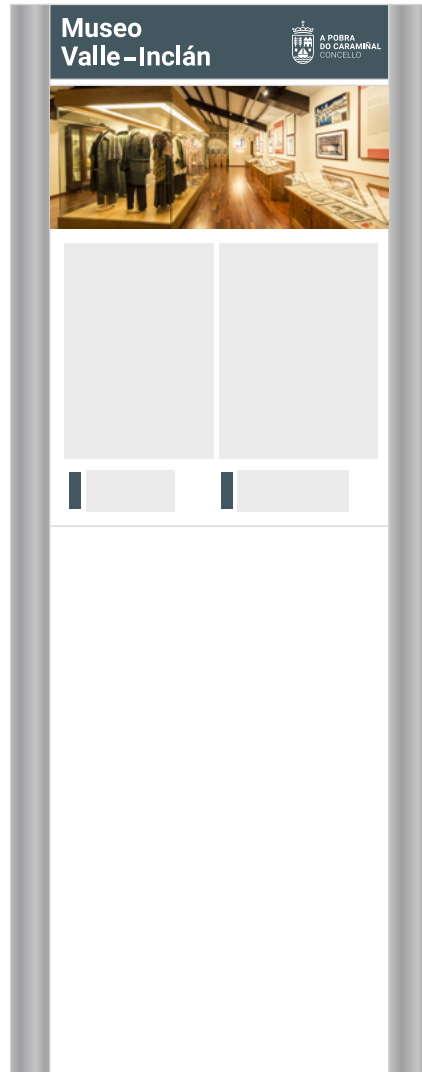
Placeholder for descriptive text and graphics, including a large vertical rectangle on the right side.

Placeholder for a large text block or map at the bottom of the sign.

Panel identificativo cultural

Aceiro galvanizado e rotulado con vinilo de impresión laminado en mate







**A POBRA
DO CARAMIÑAL**
CONCELLO

Concello da Pobra do Caramiñal
Gasset, 28, 15940 A Pobra do Caramiñal
T. +34 981 84 32 80





A POBRA
DO CARAMIÑAL
CONCELLO